

Il Coro Misto cambia nome

*Tre concerti a maggio
diretti da Esther Haarbeck*



(Alice Wyss) Da dieci anni sotto la direzione di Esther Haarbeck, il Coro Misto di Locarno ha deciso di cambiare nome e di assumere quello di Coro Calliope. Un calendario ricco di appuntamenti caratterizza il decimo anniversario di attività del coro sotto la guida della sua dinamica direttrice.

Sguardo alla storia

Nell'aprile del 1923, un piccolo gruppo di appassionati di canto della Chiesa evangelica-riformata di Locarno pone le basi per quello che diventerà, sei anni più tardi, il Coro Misto Locarno, conosciuto anche con il nome di Gemischter Chor Locarno. Il repertorio comprende opere per coro e organo e per coro a cappella. Oltre alle esibizioni durante i culti domenicali, una volta l'anno il coro canta nell'ambito di una festa comunitaria.

A partire dal 1984, Paul Giezen-danner e Johanna Hausamann prendono le redini del Coro Misto e avviano un intenso lavoro per migliorare la qualità del canto e per ampliare il repertorio, fino a includere brani di musica contemporanea.

Nel 2002 inizia la collaborazione con Esther Haarbeck, l'attuale di-

rettrice, musicista, insegnante e soprano solista.

Con la sua passione e il suo carattere positivo, Esther Haarbeck riesce a entusiasmare i coristi e a portarli a dei risultati sorprendenti. Cantare assume due significati: imparare ad ascoltare la sonorità del coro, le voci dei solisti e il suono dell'orchestra e permettere l'elaborazione di strutture complesse.

La grande passione di Esther Haarbeck porta il coro a collaborare con corali e musicisti di diverse nazionalità. Durante l'anno il Coro Misto partecipa ai culti di diverse chiese del Locarnese. L'apice della stagione è rappresentato dai "Concerti dell'Ascensione" e dai "Concerti d'Avvento", proposti sempre

in collaborazione con altri cori o orchestre.

Attività presente

Negli ultimi anni il coro è cresciuto. Oggi conta una sessantina di coristi. Il repertorio comprende la "Krönungsmesse" di Wolfgang Amadeus Mozart, l' "Oratorio di Natale" di Johann Sebastian Bach, il "Te deum" di Georges Bizet, la "Ceremony of Carols" di Benjamin Britten, la "Messa di Gloria" di Giacomo Puccini.

Il giubileo è stato anche l'occasione per dare al Coro Misto il nuovo nome di Coro Calliope, dal nome della musa greca che proteggendo e ispirando la musica, apre lo spazio musicale e creativo da condividere fra musicisti ed ascoltatori.

Il Coro Calliope

Direttrice: Esther Haarbeck (078 639 50 12);

Presidente: Rosi Feitknecht (091 858 11 62)

Giorno di prova: lunedì dalle 20 alle 22,
presso il Centro Evangelico di Ascona

Concerti dell'Ascensione, "Creazione" di Joseph Haydn

18 maggio, ore 20.30, Chiesa Sacro Cuore, Lugano

19 maggio, ore 20.30, Chiesa del Collegio Papio, Ascona

20 maggio, ore 17.00, Chiesa del Collegio Papio, Ascona

www.coromistolocarno.ch

Der Coro Calliope und seine Dirigentin

*Coro Misto Locarno
mit neuem Namen*



(Alice Wyss) Im April 1923 bildete eine kleine Gruppe der evangelisch-reformierten Kirche Locarno, die von geistlicher Musik begeistert war, die Basis für den Coro Misto Locarno, der auch unter dem Namen Gemischter Chor Locarno bekannt wurde. Das Repertoire umfasste geistliche Werke für Chor und Orgel oder A-Capella-Werke. Seit 1984 leiteten Paul Giezendanner und Johanna Hausamann den Chor, die mit intensiver Arbeit, sei es technischer Natur (Stimmbildung), sei es durch ein erweitertes Repertoire bis zu zeitgenössischer Musik, den Chor weiterentwickelten.

Im Jahre 2002 begann die Zusammenarbeit mit Esther Haarbeck, der gegenwärtigen Dirigentin, Lehrerin und Solosopranistin. Sie überträgt mit ihrer Passion und positiven Haltung ihre Begeisterung auf die Sänger und Sängerinnen und erzielt damit überraschende Resultate. Singen, besonders gemeinsames Singen, lehrt auf den Klang des Chores, auf die Stimmen der Solisten und auf das Orchester zu hören. Zudem ermöglicht es, komplexe musikalische Strukturen zu bearbeiten. Esther Haarbecks Begeisterung kennt keine Grenzen,

woraus sich auch eine Zusammenarbeit mit Chören und Musikern anderer Nationalitäten ergibt. Während des Jahres gestaltet der Chor Gottesdienste in verschiedenen Kirchen im Locarnese mit. Die Auffahrts- und Adventskonzerte sind Grossprojekte, die auch in Zusammenarbeit mit anderen Chören und Orchestern stattfinden. In den vergangenen Jahren ist der

Chor auf etwa 60 Mitglieder angewachsen. Unser Jubiläum bot uns auch die Gelegenheit, einen neuen Chornamen zu wählen: Coro Calliope, benannt nach der griechischen Muse, welche die Musik inspirierend und beschützend, einen Raum der Musikalität und Kreativität öffnen kann, der für Publikum und Musiker gleichermaßen erleb- und teilbar wird.

Kunstwanderwochen

Auf den Wegen zu bedeutenden Kunstdenkmälern
mit Kunstpfarrer Dieter Matti

Piemont - vom 1. bis 8. Juli 2012

In einem grossen Bogen umfassen die Westalpen das Land - die Gegend im Nordwesten Italiens, deren Küche und Weine einen grossen Namen haben. Weniger bekannt sind ihre kulturellen Höhepunkte, verstreut in die verschiedenen Landschaftstypen.

Entdeckungsfahrten im Herzen des Piemont: Vezzolano, das nördliche Monferrato, Sacra di San Michele, Saluzzo mit seiner Umgebung, das Mairatal und die Langhe.

Kunstraum Lombardei - vom 2. bis 9. September 2012

Kulturelle Grenzen halten sich nicht an Landesgrenzen - zwischen Mailand, Lecco, Como und Varese erblühte eine künstlerische Welt, deren Ausstrahlung weit in den Südkanton der heutigen Schweiz hineinreicht. So sind die Impulse des lombardischen Kunstraums, im südlichsten Tessin wie im nahen Italien wirksam: Rovio, Castel San Pietro, Campione, Castiglione Olona, Galliano, Torba und Castelseprio.

Weitere Infos u. Anmeldung: www.kunstwanderungen.ch